

Paderborn



Vivat Viadukt 2007 in Altenbeken

Eisenbahn- und Kultur-Tage mit viel Musik

Auf der großen Open-Air-Bühne auf dem Vorplatz des Bahnhofes in Altenbeken, dem kleinsten ICE-Bahnhof Deutschlands, boten im Rahmen der Eisenbahn- und Kulturtage allein elf Altenbekener Musikgruppen an drei Tagen ein vielfältiges Programm.

Mit swingend-jazzigem Sound überzeugte am Eröffnungabend die Bahn-Big Band unter der Leitung von Richard Wiemers, selbst Pianist und Kontrabassist. Mit zahlreichen solistischen Einlagen der Band-Musiker wurden die einzelnen Beiträge zu hervorragenden Klang-Erlebnissen. Glänzend präsentierten sich auch die Gesangs-Solisten Ursula Hormes und Thomas Hilgers. 2003 anlässlich des ersten Viaduktfestes zum 150. Geburtstag des Altenbekener Vi-

aduktes wurde diese etwa 25-köpfige Gruppierung als Projekt-Band überwiegend aus Mitgliedern des Bahn-Orchesters Altenbeken gegründet. Inzwischen hat sie sich erfolgreich etabliert.

Die Bahn-Big Band bereitete die Bühne für die Global Kryner, eine österreichische, bereits international agierende Top-Band mit einer unverwechselbaren Mischung aus Pop / Rock und Oberkryner-Sound.

Im Rahmen des Kinder- und Familientages unterhielt das 40 Jungmusiker starke Nachwuchs-Orchester „Viaduktspatzen“ mit hervorragend gespielten Titeln wie z.B. „Nessaja“ aus Tabaluga oder das Thema aus „New York, New York“. Mit weiteren schwungvoll und lebendig präsentierten Titeln

überzeugten die Jugendlichen unter der Leitung von Dr. André Stoll. In diesem mit großem Erfolg absolvierten Konzert steckte die Arbeit mehrerer Monate, und die Jugendlichen waren zu Recht stolz auf ihre großartige Leistung. Die Nachwuchsmusiker aus fünf Altenbekener Musikvereinen haben sich zusammen gefunden. Hintergrund ist das Angebot einer gemeinsamen musikalischen Arbeit in interessanter und vielseitiger Besetzung, die die einzelnen Vereine in dem Rahmen nicht leisten könnten. Weitere Auftritte dieses jungen Orchesters sind bereits fest gebucht.

Am Abend wurde der Bahn-Wahn gefeiert. Die Organisatoren von Vivat Viadukt - die Gemeinde Altenbeken und das Kultur-

Büro-OWL - präsentierten die Comedians Urban Priol, Hennes Bender und Ingo Borchers, den Deutschrocker Stoppok sowie die Gruppe „Pink Spots“, die einen Abend der kabarettistischen und musikalischen Top-Unterhaltung zelebrierten.

Vor mehreren zehntausend Besuchern wurde zum schönsten Eisenbahnfest Deutschlands am dritten Tag durchgehend ein abwechslungsreiches musikalisches Programm durch die Orchester und Chöre aller Altenbekener Ortsteile geboten. Die Blasmusik-Formationen Bundesschützengardemusikkorps Schwaney, die Garde Grenadiere Altenbeken, das Trompeterkorps der 8. Husaren Buke sowie der Spielmannszug der Königin Kürassiere überraschten



Bahn-Big Band



ComMusic - Vereinsverwaltung

Mit modernen elektronischen Kommunikationswegen

Profipaket	180,00 €
Basispaket	85,00 €
Software-Abo	69,60 €
Server-Zugang <small>(gemeinsamer Datenzugriff)</small>	71,40 €

Das Profipaket als Software-Abo. Erstkaufpreis entfällt beim Jahres-Abo. Das Abo-Formular auf www.commusic.de herunterladen oder telefonisch bei uns anfordern!

ComMusic GbR - Spitzweidenweg 107 - 07743 Jena

USA-Konzertreise mit musikalischer Gestaltung eines German-American Festivals und 2 Tage Aufenthalt in New York

Termin: 19.-26.7.07

Preis p. P. DZ: 1.118,-, im 4er-Zimmer: 1068,-
(Basis: 45 Pers., inkl. Flug, Transfers, Hotel, Familienaufenthalt, Stadtrundfahrt)

Außerdem Angebote zur Steubenparade Sept. 07

verliehen vom Visit-USA-Committee, Germany

Nähere Informationen:
CONTOURS
USA-Konzert- und Gruppenreisen GmbH
Am Wasserberg 12 · 53809 Ruppichterorth
Tel. 02295-2449 Fax: 02295-2282
info@contours.de www.contours.de



Jugendblasorchester Egge

Nicole Heinekamp und Johannes Huth

die Besucher nicht nur mit vielseitiger musikalischer Unterhaltung sondern auch mit dem Anblick der prächtigen historischen Uniformen. Auch der Gesang wird in Altenbeken groß geschrieben. Das bewiesen die Auftritte der Chorformationen Frauenchor „Taktvoll“ aus Schwaney, der Kirchenchor Heilig Kreuz sowie der Eisenbahner-Männergesangverein. Etwas ganz Anderes boten die vier Interpretinnen der Gruppe „Arte Musica“ aus Schwaney. Das harmonische Zusammenspiel von Gitarre, Geige, Querflöte, Percussion und Gesang in verschiedenen Musikrichtungen wie Klassik, Jazz, Pop oder Folklore wurde begeistert angenommen.

Das große Abschlusskonzert auf der Open-Air-Bühne gestaltete das Bahn-Orchester Altenbeken, mit 67 Musikerinnen und Musikern die größte Blasmusik-Formation der Eisenbahner-Gemeinde unter der Leitung von Dr. André Stoll. Die Welt-Premiere von „Touch“ bildete den Auftakt. Die zu diesem Anlass von André Stoll komponierte Viadukt-Fanfane wurde gemeinsam von den mehr als 200 Musikern der fünf Altenbekener Musikvereine uraufgeführt.

Carsten Hormes, künstlerischer Leiter des KulturBüro-OWL, führte souverän durch ein ab-



Großes Finale - Schlussbild (alle)

wechslungsreiches Programm, das von den Musikerinnen und Musikern des Bahn-Orchesters spielend präsentiert und mit „Arsenal“, „African Symphony“ und „Simple Gifts“ schwungvoll eingeleitet wurde. Zu einem schönen Klangerlebnis mit Gänsehaut-Gefühl wurden der vom Orchester und den drei Chören harmonisch vorgetragene „Freiheitschor“ aus Nabucco sowie das Medley „Bye, bye Spiritual“. Nach „Music“, „Children of Sanchez“, „An American in Paris“ und „Pirates of the Caribbean“ - jedes Stück für sich schon begeisternd - folgten die „Sahnehäubchen“: zwei Stücke in Orchester-Begleitung mit den Gesangs-Solisten Nicole Heinekamp (Bahn-Orchester) und Johannes Huth (8. Husaren Buke).

Mit dem aktuellen Sommerhit „Summerwine“ und dem Titel „You're the one that I want“ aus dem Musical Grease zeigten die beiden jungen Interpreten eine großartige stimmliche Harmonie und eine ausgezeich-

nete Bühnenpräsenz.

Zum großen Finale, dem Ausklang - sowohl des Konzertes als auch des gesamten Viaduktfestes - spielten alle Instrumentalisten des Abends gemeinsam mit der „Vienna Festival Music“ nochmals eine grandiose Fanfare.

Publikum und Musiker waren

begeistert und mehr als erfreut über diesen glanzvollen gemeinschaftlichen Abschluss eines großartigen Festes. Ferdinand Heinekamp, Vorsitzender des Bahn-Orchesters Altenbeken und Initiator dieses ganztägigen Musik-Events, zeigte sich sichtlich zufrieden mit dem erfolgreichen Verlauf.

13 Flötisten nahmen am D1-Lehrgang erfolgreich teil

Die Prüfung fand in Grundsteinheim unter der Leitung des Kreismusikerverbundes Paderborn statt, 13 Flötisten des Tambourkorps Helmern haben diese erfolgreich bestanden. Mit „sehr gutem Erfolg“ bestanden Anne Kaup, Mareen Huck und Pia Lages. Vorbereitet auf die Prüfung wurden die

Teilnehmer vom musikalischen Leiter Werner Spenner. Somit hat sich die Zahl der aktiven Mitglieder auf stolze 58 gesteigert.

Neu mit der Ausbildung haben 17 Kinder und Jugendliche begonnen. Dieser Erfolg zeichnet den Verein durch seine hervorragende Jugendarbeit aus.



(v.l.n.r.): Henning Patt, Ralf Niggemeier, Felix Runge, Michael Niggemeier, Tobias Kaup, Mareen Huck, Pia Lages, Larissa Wolf, Sabrina Dahl, Anne Kaup, Annika Niggemeier, Jennifer Dahl, es fehlt Nicole Drabe

künstler media
music · fun · events & more

WEKILA
WEITERBILDUNGSVEREIN
& VERANSTALTUNGSSERVICE

BABSI'S
CONSULTING
PARTY & DRINK
LEISURE SERVICE

UNTERNEHMENSGRUPPE KIRSAMER

WIR ORGANISIEREN IHRE

EVENTS MESSEN GALAS TAGUNGEN JUBILÄEN

UND GESTALTEN FÜR SIE EIN PROGRAMM NACH IHREN WÜNSCHEN
MIT STARS UND SHOWACTS, CATERING UND DEKOSERVICE

IHR PROFESSIONELLER VERANSTALTUNGSSERVICE FÜR EINE
ZIELGERICHTETE KONZEPTION & ERFOLGSSICHERE DURCHFÜHRUNG

POSTFACH 1247 · 89145 LAICHINGEN · TELEFON 07333/9670-0
WERNER.KIRSAMER@KUNSTLERMEDIA.DE · WWW.UNTERNEHMENSGRUPPE-KIRSAMER.DE